

NOTINHA POLITICA

O PORTA-VOZ

Seria tolhe negar a importância que merecem as declarações feitas pelo sr. Alberto Pasqualini ao "Correio da Manhã" do Rio de Janeiro.

O sr. Pasqualini é — guardadas as devidas proporções — o Harold Laski do Partido Trabalhista Brasileiro. No desempenho de sua missão de teórico do "queremismo", já andou o sr. Pasqualini criando casos com o arcebispo de Porto Alegre, fato que forçou os donos do PTB a negar todas as suas socializações com que enfeitavam seu partido e a desmarcá-lo como simples agrupamento eleitoral conservador.

Isso não faz porém com que o sr. Pasqualini caísse em desgraça, mesmo porque o senador por correspondência, sr. Getúlio Vargas, não é homem que se aborrecia com seus súditos por qualquer bobagem. O seu fiel amigo, que só não é governador do Rio Grande do Sul porque os comunistas preferiram votar no sr. Walter Jobim, assegurando-lhe a pequena maioria que lhe garantiria a vitória, continua a ser pessoa de sua intimidade. Por isso suas palavras valem quanto pesam ou muito mais.

Pois bem, com essa autoridade de porta-voz do oráculo de S. Borja, o sr. Pasqualini acaba de fazer o elogio do tenente-brigadeiro Eduardo Gomes e a apologia de sua candidatura. Logo em seguida foi insinuado o binômio Brigadeiro-Salgado Filho.

Se esta hipótese se tornasse realidade, teríamos certamente três candidatos: o Brigadeiro, com o apoio da UDN, do PTB e de alguns partidos menores (PL e talvez o PSB); o sr. Nereu Ramos (ou outro sucedista), com o provável apoio do PR, do PST, do PRP e outros partidos de menor importância; e finalmente o sr. Adhemar de Barros, cuja candidatura é tida como coisa consumada.

O panorama sucessório seria, assim, empolgante. E o resultado seria um enigma que só as urnas revelariam, salvo na que diz respeito ao sr. Nereu Ramos, que seria por certo o azar do páreo...

MONSIEUR BERGERET

CÂMARA MUNICIPAL

Manifesta a edilidade junto à CEP sua estranheza pela portaria liberando o leite de tipo "A" e "B"

Aprovado em primeira discussão o projeto abrindo crédito de mais de cinquenta milhões de cruzeiros para suplementação de verba — Somente ontem a votação do auxílio às vítimas do terremoto ocorreu no Equador — Outros assuntos

Muito embora a maioria dos itens aprovados ontem na Câmara Municipal constasse de requerimentos e não de projetos de lei, houve certo deslize no Orçamento do Dia, que vinha se arrastando desde a 1.ª sessão, com seus cinquenta e poucos itens.

Acreditamos que a crítica construtiva da maioria dos cronistas acreditados junto à edilidade, com relação ao projeto de lei, não tenha sido suficiente para, ao menos, que a edilidade não tenha cometido o erro de que a CEP manifestou sua estranheza, em face da portaria de controle, liberando o leite de tipo "A" e "B".

O sr. Candido Bampalo, ao defender o requerimento, pronunciou-se inclusive dizendo, no qual discutiu a medida como uma "retórica da FARESP" contra o povo.

Finalmente, ainda em regime de urgência, foi aprovado um requerimento do sr. Cid Franco solicitando informações a respeito da publicidade em ônibus e bondes da C.M.T.C.

ORDEN DO DIA

A requerimento do padre Anselmo, foi editada, por duas sessões, a discussão conjunta dos projetos que tratam de normas para prestação de serviços com ou sem prorrogação de prazo, em face da portaria municipal, efetivando o extramuros e contratados e a entrada no Executivo possibilitando de nomear funcionários que tiveram ganho de causa no Judiciário.

AUXÍLIO AOS FLAGELADOS DO EQUADOR

Em primeira discussão foi aprovado o projeto de lei do sr. Franchini Neto, abrindo um crédito de cem mil cruzeiros para auxílio às vítimas do terremoto do Equador. A proposta provocou vivos debates, ocupando a tribuna, para defendê-la vários vereadores. O sr. João Quadros votou contra o auxílio, defendendo a tese de que devem ser antes socorridos os que, sem terremoto, são flagelados em nossa própria terra.

CREDITO PARA SUPLEMENTAÇÃO DA VERBA

Após uma inversão da Ordem do Dia, foi aprovado, em primeira discussão, o projeto do Executivo dispondo sobre a abertura de um crédito de Cr\$ 51.300.000,00 para suplementação de verbas no orçamento vigente.

Nada menos de trinta e cinco requerimentos, versando sobre assuntos diversos, foram em seguida aprovados.

A sessão foi encerrada às 19.45 horas.

Fatos & Boatos

REUNIAO

Elementos do P.S.P. estiveram reunidos, ontem, na residência do sr. Marcello Ulisses Rodrigues, até altas horas da madrugada. Entre os presentes estavam vários parlamentares, interessados na candidatura de Caio Dias Baptista. Nada transcorreu, mas se ressaltou a importância do fato de haverem comparecido alguns elementos estritamente ligados ao governador Adhemar de Barros.

BOATO

Dezenas-se, nos círculos pesadistas, que tenha havido qualquer reunião de elementos liberais e ortodoxos, com o fito de se iniciar um movimento em prol da candidatura do sr. Cyrillo Junior à sucessão estadual. Como é a favor de alguém, o movimento teria que ser contra alguém, isto é, segundo a informação, contra o presidente — Brasilão Machado Neto.

Todavia, apuramos ontem que o PSD tomou suas decisões em reunião, cada dia, maiores possibilidades de vir a ser o candidato pesadista à sucessão do sr. Adhemar de Barros.

PAZ

Vinham para o interior do Estado, o sr. Adhemar de Barros declarou à imprensa, o Aeroporto de Congonhas, que não há briga no P.S.P. e que a disciplina partidária é uma das maiores qualidades políticas do homem. Acrescentou, porém, que sempre vicejara alguns "exaltados", referindo-se a elementos que desejam forçar candidaturas, antes da convenção partidária. Foi uma advertência.

DESPEDIDA

Está se despedindo dos colegas da Assembleia o deputado Valentim Amaral, uma vez que o sr. Toledo Artigas reassumirá sua cadeira no Parlamento de julho, já na semana próxima.

Não passa de obra da fantasia o incidente que teria originado a demissão do sr. Caio Dias Baptista

FLAGRANTES da Assembléia

Vem ai a borrasca

Justamente quando se pensava que tudo iria transcorrer num mar de rosas para a bancada situacionista, justamente quando o chamado Grupo do Nove definia sua posição, justamente quando outros deputados estavam dispostos a dar uma colaboração honesta ao governo do Estado, desistindo da oposição sistemática a que se atinham, justamente quando tudo isso acontecia estoura a bomba do afastamento do sr. Caio Dias Baptista, tido e havido como o candidato do PSP a suceder o sr. Adhemar de Barros no posto de governador do Estado. O lançamento antecipado dessa candidatura pelo sr. Salomão Jorge e sua consagração por parte de prefeitos e elementos de projeção no PSP teria provocado o afastamento do secretário da Viação. Esse afastamento, se se referisse a outra pessoa, que não a do sr. Dias Baptista, talvez nenhuma consequência trouxesse. Seria logo esquecido. Mas em se tratando de um homem de reais predicações, em tudo indicado para o elevado posto de governador do Estado, provocou a mais seria crise que já houve dentro da Assembléia Legislativa. Esfacelou-se num instante a maioria situacionista e a própria bancada progressista se viu cindida. Negar essa cisão, como pretendem alguns, é impossível. Nenhum disfarce resiste à evidência dos fatos.

Resalte-se a atitude magnífica do sr. Salomão Jorge. Com a responsabilidade da sua posição de líder, o deputado progressista foi o primeiro a dar o grito de apoio ao sr. Caio Dias Baptista. Houve quem dissesse que a precipitação do gesto seria furtivamente corrigida com mudança de modo de pensar. Tal não aconteceu, no entanto. O sr. Salomão Jorge conservou-se firme ao lado do seu candidato. O líder da bancada situacionista não se assustou com possíveis consequências danosas para si próprio, não teve um só instante de indecisão; repuliu o afastamento do secretário da Viação e a seu lado se firmou.

Licenciou-se o deputado Lino de Mattos, a grande figura da bancada progressista, o homem que lutou tenazmente numerosas vezes na defesa de causas das mais ingratas, o deputado que conquistou os mais expressivos triunfos na tribuna e no recesso das comissões. Como ficará a bancada situacionista desfalçada dos seus mais seguros elementos, os sr. Salomão Jorge e Lino de Mattos?

A tempestade vem aí. Nuvens sombrias andam pelos ares e não sabemos que forças conseguirão afastá-las. Como poderá a situação enfrentar a borrasca, sem Salomão Jorge, sem Lino de Mattos e sem outros deputados?

Este fim de ano apresenta serios problemas para o governo do Estado. A Assembléia Legislativa deverá pronunciar-se sobre o orçamento para 1950, sobre a lei de meios e sobre o projeto 209. Desfalçada de elementos seguros a situação conseguirá vencer a parada?

Espera-se a palavra do sr. Salomão Jorge. O deputado progressista deverá demonstrar a pureza de sua atitude, que, convêm-lo, é das mais elevadas, justamente porque é sincera, qualidade que rara hoje se torna entre os cidadãos e principalmente entre os políticos. Firmou-se o sr. Salomão Jorge ao lado do sr. Dias Baptista, porque se lhe dando conta, não se trata de uma consequência seria em sua própria situação. Não far mal. Pensa ele muito bem; não submerge com luta com o coração. Que venha a tempestade. Vamos ver quais os que se encontram preparados para bem enfrentar a tormenta...

Nova e importante alteração no secretariado de São Paulo

Deixa a pasta da Agricultura o sr. Salvador de Toledo Artigas — Nomeado o sr. Edgard Pereira Barreto para o importante cargo

Estamos seguramente informados de que o sr. Salvador de Toledo Artigas, secretário da Agricultura, deixou o cargo para assumir o de vice-líder da bancada estadual do Partido Social Progressista. O conhecido parlamentar iniciando suas declarações, afirmou premonitivamente que não houve qualquer incidente entre os sr. Adhemar de Barros e Caio Dias Baptista, nem exigiu qualquer humildade entre os dois. Prosseguiu, acrescentando o sr. Lino de Mattos:

— Tudo não passa de intriga, visando oferecer à opinião pública um quadro que não corresponde à realidade. Posso assegurar que não houve incidente de qualquer natureza entre os sr. Caio Dias Baptista e o sr. Adhemar de Barros. O dia em que assinou a carta de pedido de exoneração, o sr. Caio Dias Baptista esteve em palácio, conversando com o governador Adhemar de Barros. Disse-lhe que deveria deixar a Secretaria da Viação e diante de cujos motivos, o governador Adhemar de Barros, não pôde e sr. Adhemar de Barros deixar de concedê-la. Disposto a passar o posto ao diretor-geral, o titular argumentou que, se esperasse o substituto no posto, daria margem a que a imprensa e os círculos políticos interpretassem erroneamente a exoneração. Por isso insistiu em que fosse transmitido ao posto o diretor-geral, como o fez, aliás.

Não houve, portanto, nenhum incidente em palácio? Insistimos.

— Não — respondeu o entrevistado — e tanto isso é verdade que o sr. Caio Dias Baptista, naquela tarde de sexta-feira, cooperou com o governador Adhemar de Barros, na elaboração do discurso que o chefe do governo do Estado fez para saudar o embaixador norte-americano, sr. Herschell Johnson, que nos visitava. O sr. Adhemar de Barros, então falando correntemente o inglês, sentiu alguma dificuldade em escrever nesse idioma. Solicitou, para isso, a colaboração do ex-secretário da Viação, escrevendo o discurso para que o sr. Caio Dias Baptista o vertesse para o inglês. Foi como se vê, um trabalho cordial, que não poderia existir entre inimigos. Por motivos pessoais, o sr. Caio Dias Baptista deixou o posto. Mas isso não quer dizer que se tenha incomportado com a situação.

(Conclui na 4.ª página)

Favorável à candidatura do Brigadeiro o líder queremista Alberto Pasqualini

Afirma o ex-candidato à governança gaúcha que o P.T.B. e o sr. Getúlio Vargas apoiariam o nome do sr. Eduardo Gomes — As possibilidades da candidatura do próprio sr. Getúlio Vargas — Sugerida a chapa Eduardo Gomes-Salgado Filho — Prepara-se o cel. Juraci para aderir ao movimento brigadeirista

RIO, 21 (Asapress) — O "Correio da Manhã" divulga hoje, em sua primeira página, uma sensacional entrevista concedida pelo sr. Alberto Pasqualini, líder trabalhista, disse entre outras coisas o seguinte:

Em S. Paulo o deputado Hugo Borghi

VAI RETORNAR A ATIVIDADE POLITICA

Encontra-se em São Paulo, desde ontem, o deputado federal Hugo Borghi, que há muito tempo, se encontra afastado da política, devido a afazeres agrícolas no interior de Goiás.

Segundo estamos informados, o líder "marromiteiro" retornará a atividade política, sendo possível que volte a assumir a direção da bancada do PSD, na Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo.

— Mas por que os partidos do acordo não escolheram o nome do Brigadeiro para seu candidato, quando se trata de um brasileiro digno por todos os títulos e com enorme possibilidade de vitória? Ele será uma das garantias da realização das eleições. O PTB está certo, o sr. Getúlio Vargas, não tem dúvidas em apoiar a candidatura do Brigadeiro. Tudo — acrescentou — dependeria das circunstâncias. O que se deve procurar é desfazer as arestas passadas e termos respeito um pelos outros. A incompatibilidade, de nome, deve desaparecer; deve ser coisa do passado.

A PACIFICAÇÃO DO PETEBISMO

Referindo-se à posição do PTB, o sr. Alberto Pasqualini disse que ele tem sido relativamente definida pelos senadores Getúlio Vargas e Salgado Filho, acrescentando: — Não temos compromissos nem pretensões com quem quer que seja. A única preocupação do PTB é a de não perder o elemento do povo simpático, interesses ou simpatias.

Reuniões pessepietas anunciadas para hoje

Comunicamos, do P.S.P., reuniões-se hoje, em suas respectivas sedes, às 20.30 horas, os seguintes Diretores Distritais: Bela Vista, sob a presidência do sr. Domestiano Martins, à rua Conselheiro Raimundo, 486; Barra Funda, sob a presidência do sr. Mario Peres, à rua Barra Funda, 833; Cruz Verde, sob a presidência do sr. Domingos Pazzolari, à rua Marmelada, 322.

compatibilidades pessoais mas sim pelas diretrizes programáticas do trabalhismo. Aqueles que se atinham e se comprometem com sinceridade serão virtualmente nossos aliados e poderão eventualmente, ter o nosso apoio. Pretendemos fazer política e objetivos não de pessoas.

OUTRAS DECLARAÇÕES DO TEORICO DO QUEREMISMO

RIO, 21 (Asapress) — O sr. Alberto Pasqualini, líder trabalhista e candidato ao governo do Estado do Rio Grande do Sul, concedeu, ontem, entrevista ao "Correio da Manhã", no Hotel Serrador, onde se achava hospedado.

O líder petebista declarou que ninguém sabe se Getúlio Vargas será ou não candidato. Segundo o líder trabalhista, se o sr. Getúlio Vargas se candidatará será mais um vínculo de união de todos os trabalhadores, pois sabemos que o único objetivo do partido é a vitória de Getúlio Vargas para o cargo de governador do Estado. Nesse caso, estará afastada a hipótese de cisão no PTB, pois todos se concentrarão no nome do sr. Getúlio Vargas.

Continuando, o sr. Pasqualini disse que não tinha dúvidas de que o sr. Getúlio Vargas concorreria com mais dois ou três candidatos no páreo da sucessão, maiores

sejam as suas possibilidades de vencer o pleito. Segundo o sr. Alberto Pasqualini, o partido não tem compromissos com ninguém e a sua linha não é ditada por simpatias, interesses ou incompatibilidades e sim pelo programa traçado pelo PTB, que segundo o entrevistado, aceita e acolhe aliados todos aqueles que desejem colaborar com a administração pública.

Terminou dizendo que todos esperam a palavra do sr. Getúlio Vargas para determinar maior arregimentação do partido.

(Conclui na 4.ª página)

NA ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Uma unica proposição foi aprovada na Ordem do Dia da sessão de ontem

Licenciado por trinta e cinco dias o sr. Lino de Mattos — Sessão encerrada às 17.05, por falta de número — Criação de coletorias de sexta classe

A sessão de ontem da Assembleia Legislativa foi aberta à hora regimental, sendo aprovada a ata e lido o expediente do dia. Como primeiro orador inscrito, ocupou a tribuna o sr. Lincoln Feliciano, que dirigiu pesadas acusações ao chefe do governo do Estado, sendo seguidamente interrompido pelo sr. Castro Carvalho. A Mesa teve que intervir várias vezes para pedir ordem, pois a discussão virou-se torção. A sr. Conceição Santamarina, com apertados sucessivos, colaborou com o orador, que se conservou na tribuna até que se esgotasse a hora destinada ao expediente.

VOTO DE PESAR

Com a presença de 45 deputados, passou-se à Ordem do Dia. Em regime de urgência, foi aprovado um requerimento pedindo a inserção em ata de um voto de pesar pelo falecimento do sr. Ernesto Dieckrichsen, ocorrido nesta Capital.

UNICA MATERIA APROVADA

Passando-se à votação das proposições constantes da pauta, em número de 23, foi aprovada, em 2.ª discussão, com emendas, o projeto de lei nº 792, apresentado pelo sr. Henrique Richetti, estabelecendo modificações na lei nº 240, de 16/2/49, que trata do concurso de remoção dos professores primários.

SAUDAÇÃO A BANDEIRA

Longa discussão suscitou o projeto de lei nº 295, de 1949, apresentado pelo sr. Porfírio da Paz, instituinte, nos estabelecimentos escolares de São Paulo, a cerimônia da saudação à Bandeira Nacional. Finalmente, a requerimento do sr. Mauro Andrade, foi a discussão adiada por quatro sessões.

FAITA DE NUMERO

A seguir, o sr. Diogenes de Lima Freire fez uma verificação de presença. A chamada responderam apenas 21 deputados, sendo a sessão encerrada por falta de número regimental para o seu prosseguimento. Eram 17.05 horas.

LICENCIADO O SR. LINO DE MATTOS

O sr. Lino de Mattos requereu 35 dias de licença para tratamento de saúde. Concedida a licença, a partir de ontem, foi empossado, como substituto, o sr. Delcídio de Avila.

COLETORIAS DE 6.ª CLASSE

Assinala o sr. Martinho Di Ciero e outros deputados, foi apresentada, ontem a seguinte emenda, de 3.ª discussão ao projeto de lei 643:

«Acrescente-se onde convier: Artigo — Os atuais Postos de Acreditação localizados em sedes do Distrito de Paz, passarão automaticamente a Coletoria de 6.ª classe, uma vez que satisfazem as exigências previstas no Decreto-lei nº 11.340, de 21 de agosto de 1949.»

Solidario com os Três Grandes o Partido Trabalhista Nacional

Fala ao JORNAL DE NOTÍCIAS o sr. Adalberto Lima Leite, secretário-geral do Diretório Central do P. T. N.

Encontra-se em S. Paulo o sr. Adalberto Lima Leite, que chegou aqui ontem, para verificar de secretário-geral do Diretório Central do P. T. N. Com o sr. Lima Leite veio, também, a Capital paulista o sr. Olavo de Souza, primeiro secretário do diretório referido.

Ontem, a nossa reportagem teve oportunidade de ouvir o sr. Adalberto Lima Leite sobre a orientação política-partidária do Partido Trabalhista Nacional, em profundidade, isto é, na reorganização dos quadros do nosso partido.

— Visito a São Paulo a fim de visitar o presidente do partido, deputado Emílio de Barros, que se acha doente nesta Capital, e ao mesmo tempo, aproveitar uma oportunidade para nos termos com os membros do Conselho do P. T. N. neste Estado. Devo acrescentar que estamos plenamente satisfeitos com os trabalhos de reestruturação do partido em São Paulo. Muito há que fazer ainda, mas estou certo de que o P. T. N. constituirá uma grande força eleitoral nas próximas eleições, na terra baiana.

Quanto à política nacional, embora os horizontes ainda se encontrem nebulosos, continuamos solidários com os partidos do Acordo; porém, convém salientar, o nosso compromisso não vai além dos limites da resposta que demos às con-

dições da U.D.N. do P.S.D., e do P. R.

SEM CANDIDATO AO SEM GATITE

Prossiguiendo, declarou nos o secretário-geral do P. T. N.: — "Somos uma força independente, sem candidato à presidência da República ou governos estaduais, mesmo porque é da competência exclusiva das convenções a escolha dos candidatos. Por enquanto, estamos trabalhando em profundidade, isto é, na reorganização dos quadros do nosso partido."

Deveremos permanecer nesta Capital até a próxima reunião, estamos trabalhando em profundidade, isto é, na reorganização dos quadros do nosso partido."

Deveremos permanecer nesta Capital até a próxima reunião, estamos trabalhando em profundidade, isto é, na reorganização dos quadros do nosso partido."

Realiza-se hoje um comício socialista na Lapa

Tentam os ortodoxos atrair o sr. Caio Dias Baptista

Conferenciara hoje com o ex-titular da Viação o sr. Lincoln Feliciano

Apuramos, ontem, nos círculos pesadistas, ortodoxos, que o deputado Lincoln Feliciano tem uma conferência marcada para hoje, com o sr. Caio Dias Baptista, com o qual discutirá a situação política do Estado. A conferência, como era de esperar, está sendo interpretada das mais diferentes maneiras, despertando grande interesse.

Segundo se sabe, pensam os pesadistas em atrair o sr. Caio Dias Baptista, possivelmente como candidato da legenda do PSD, caso se conduza satisfatoriamente as negociações.

Por outro lado, diz-se estar dependente dessa conferência a ida, ao Rio, dos deputados Lincoln Feliciano e Romário Pereira, os quais buscarão homologar o nome do ex-secretário da Viação.

As informações em torno dessa movimentação, decorrente dos ortodoxos são as mais desconcertantes possíveis. A mais insistente da como sendo este um movimento principalmente contra a candidatura do sr. Brasília Machado Neto à sucessão estadual, pelo PSD.

“O PSD não rompeu e continua em entendimentos com o PR e os demais partidos. Apenas não trata mais com a UDN”

Citará, oportunamente, os nomes dos golpistas — Se for citado no discurso do sr. Prado Kelly, responderá — Elogio do sr. Milton Campos ao presidente da U.D.N. — Afirma o sr. Bias Fortes que o Acordo sobrevive

RIO, 21 (Da sucessão, pois telefonou). O general Goes continua sendo apontado como o "pivô", de grande parte, dos últimos acontecimentos políticos. Alega-se que foi graças a ele que o PSD tomou suas últimas atitudes, interpretando a UDN sobre o movimento brigadeirista e dando a lume a nota que suscitou a reação da UDN. Diz-se, por outro lado, que o general prestou um serviço, forçando alguns personagens a se desmarcarem e pondo fim à comédia dos entendimentos entre os Três Grandes. Ela, porém, nos fatos, não saiu, sobre os "farsantes sisudos"... E hoje, em resposta a uma pergunta que lhe fizemos, disse vivamente:

— "São lamentos os golpistas. Oportunamente, eu lhes citarei os nomes. Vou mostrar então quem são os verdadeiros "profiteiros" de golpes..."

Sobre se pretende responder ao discurso do sr. Prado Kelly, o general declarou:

— "Se o sr. Prado Kelly aludir ao meu nome, eu explicarei ao Senado a minha atuação pessoal nos últimos acontecimentos..."

A PEDRA ENTRE A UDN E O PSD

O general Goes admitiu a aceitação da nota do PR, "conforme as circunstâncias", acrescentando:

— "Sei que isso possa alterar a posição do PSD com relação à UDN, enquanto esta se mantém no ponto em que se colocou. No fundo, a diferença entre o PSD e a UDN é uma só, e trata-se de pontos de vista diametralmente opostos: o PSD respondeu afirmativamente àquilo sobre o que a UDN já deliberara negativamente..."

Quando a intervenção do presidente da República, o senador Goes declarou nos:

— "O general Dutra, como árbitro supremo, fez um apelo, contra o rompimento. A UDN não rompeu. Tanto assim que continua em entendimentos com o PR e os demais partidos. Apenas não trata mais

com a UDN sobre um assunto já discutido, pois têm razões para saber qual o verdadeiro pensamento dela, hostil ao PSD."

O sr. MILTON CAMPOS ELOGIOU O SR. PRADO KELLY

BELO HORIZONTE, 21 (Asapress) — Sobre o sr. Prado Kelly tem mantido contato com o chefe do Executivo estadual mineiro e que este elogiou a atuação do presidente da UDN, afirmando que o partido assumiu a posição que devia assumir, isto é, foi despendido como convinha ao bom andamento do problema sucessório, predispondo-se a apoiar a fórmula Jobim-Vargas, e foi também energico quando se quis ferir a sua respeitabilidade.

Nas esferas oficiais continuamos os acontecimentos verificando na última reunião do PSD, tomando uma atitude nitidamente contra Minas e estendendo contra o presidente da República, cuja simpatia

por uma solução mineira não era segredo para ninguém. Diz-se que o sr. Benedito Jobim, na reunião, que a UDN nacional aceitava uma candidatura pesadista desde que fosse mineira.

MESA-REDONDA DOS PARTIDOS ALHEIOS AO ACORDO

PORTO ALEGRE, 21 (Asapress) — Chegou a esta cidade o sr. Paulo Nogueira Filho, que se encontra em viagem por motivo de sua recente indicação ao Executivo, no sentido de visitar as cidades de Ribeirão Preto, Gajú, Mooca e São José do Rio Preto.

Com o mesmo objetivo, virou na segunda quinzena de novembro os prefeitos das cidades de São Paulo, onde se encontra atualmente, para uma reunião, assim como os chefes dos executivos municipais das cidades mineiras da zona limítrofe.

Mesa-redonda entre os partidos à margem do Acordo

Interpartidário, baseada na fórmula Jobim-Vargas, deverá reunir-se, provavelmente, em São Paulo, para a elaboração de um programa comum que apresentariam nas eleições de 1950. Tomaria parte

nessa mesa-redonda o senador Getúlio Vargas.

“O ACORDO NÃO FOI ROMPIDO”

RIO, 21 (Asapress) — A reportagem esteve, ontem, na Câmara e notou um movimento acusado de políticos do P. S. D., conseguindo apurar que hoje deve reunir-se a bancada daquele partido, a fim de apreciar a situação política.

Quindo o sr. Bias Fortes, este provável candidato do PSD de Minas, assim se expressou:

— "O Acordo não foi rompido."

NOVA CRITICA DO SR. GOES MONTEIRO A UDN.

RIO, 21 (Asapress) — Logo no início da reunião de hoje, do PSD, o sr. Bias Fortes, em uma palavra e crítica, se referiu a UDN diante de sua atitude. Sabemos que o sr. Agamenon Magalhães e o sr. Bias Fortes fariam diversas propostas, as quais, até o momento, não são conhecidas.

REPORTAGEM

Filigranas

Se não me enganar, faz muito tempo que a censura teatral não age com tanto rigor, como no caso da recente suspensão dos artistas Dora Gonçalves e Oscarito Brenier que, por oito dias, não poderão atuar nas espetáculos da revista "Quero ver isso de perto", apresentada em exibição no Teatro Carlos Gomes, do Rio de Janeiro. Ao me referir à medida disciplinar tomada pelo órgão oficial, incumbido de fiscalizar os espetáculos públicos não pretendo, em absoluto, defender as duas artistas, pois sempre condeno o costume de, por meio do texto de qualquer original, seja ele drama, comédia ou revista. No caso presente, é fácil e gente letrada, e a que põe o espetáculo em execução, a de fazer uso de gírias usadas por Dora e Oscarito, pois, com a inclinação que elas têm para explorar e tirar partido em cena, das coisas apimentadas e obscenas, forçadamente, os conhecidos artistas passaram da comédia, e daí a ação rigorosa da censura teatral para cobrir tal abuso. Com esse intuito, por habito de desviar, momentaneamente, do caminho próprio, apresentada pelo funcionamento que integram a sua equipe, que estará sempre vigilante na defesa dos princípios que norteiam o ritmo dos espetáculos públicos, pois, mesmo em se tratando de teatro de revista, não há limite na liberdade e na graça e atitude dos artistas que trabalham nesse gênero de representação.

A proposta da temporada literária oficial, que ora se realiza nesta Capital, foi publicada no "Folha Carioca", o seguinte:

"Em São Paulo, com a realização da temporada literária oficial de corrente ano, chegaram à conclusão de que a própria Prefeitura poderia levar a efeito a estação oficial em intermédios, para que o público tenha a oportunidade de conhecer a obra dos autores e de apreciar a arte dos artistas. A temporada literária oficial, que se realiza em São Paulo, é um espetáculo de proteção verborbica com a qual se procura a custa dos dinheiros públicos alimentar um parasita no meio artístico nacional. Com três, quatro ou cinco milhões de cruzeiros dos cofres do governo, quando afeto ao aventureiro realiza uma temporada teatral".

Conta-se que foi Carlos V. quem inventou as cabeleiras, pois, tendo ido à Itália, a fim de ser coroado por Clemente VII, veio, tendo uma forte dor na cabeça, justamente no dia da sua coroação. O monarca julgou, então que a dor lhe poderia ser aliviada se cobrisse a cabeça com uma coroa de cabelo. Foi assim que nasceu a coroa de cabelo, e a coroa de cabelo, sendo certo que, com isso, criou uma nova moda, que foi arrolada e copiada por todos os cortesãos.

No teatro, felizmente, as cabeleiras somente são usadas quando o tanto são obrigados os atores a compor certos e determinados tipos, e isso mesmo em certas e determinadas peças.

"Comédia" é uma revista especializada em assuntos teatrais, que, hora a cultura brasileira. Récito de Almeida, que o diretor a prosseguir, devemos sempre encorajar, com o intuito de que o público tenha a oportunidade de conhecer a obra dos autores e de apreciar a arte dos artistas. A temporada literária oficial, que se realiza em São Paulo, é um espetáculo de proteção verborbica com a qual se procura a custa dos dinheiros públicos alimentar um parasita no meio artístico nacional. Com três, quatro ou cinco milhões de cruzeiros dos cofres do governo, quando afeto ao aventureiro realiza uma temporada teatral".

"ELE", HOJE, NO TEATRO BRASILEIRO DE COMÉDIA

O Grupo de Arte Dramática levanta a casa hoje, às 20h30, no Teatro Brasileiro de Comédia a peça "Ele" (Lui), em tradução do escritor R. Magalhães Junior.

A direção do espetáculo estará a cargo de Ruggiero Jacobbi.

"AS MULHERES NÃO RESISTEM", HOJE NO SANTIAGO

A Companhia de Comédia Próprio "As Mulheres Não Resistem", hoje, às 20h30, no Teatro Brasileiro de Comédia a peça "As Mulheres Não Resistem", em tradução do escritor R. Magalhães Junior e Lucia Benedetti.

EXPOSIÇÕES

TV SALAO DO CENTRO ACAD.

MUSEU DE BELAS-ARTES — Das 13 às 22 horas, na Galeria Prestes Maia.

GALERIA DE ARTE BANDEIRANTE — Das 9 às 18 horas, na Galeria de Arte Bandeirante.

JOAQUIM TENREIRO — Na "Galeria Domus", a rua do Carmo, 11, exposição de quadros.

EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA DE EDGARDO POE — Na Faculdade de Direito, promoção da Associação de Estudantes de Direito, Cultura e Ação Social da Faculdade de Direito, exposição de fotografias.

UDÉ E FROTHER — Na "Galeria Prestes Maia", exposição de pinturas a óleo e porcelana.

JOAQUIM TENREIRO — Na "Galeria Domus", a rua do Carmo, 11, exposição de quadros.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

OSCAR CRUSCH — Na Galeria RA, a rua do Rio de Janeiro, 17, exposição de pinturas.

RADIO

Ronda dos prefixos

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, a cantora italiana, Alberto Rabagliati.

Exceção a sua temporada, da Rádio Tupi, o aplaudido cantor brasileiro, Ivo Cruz, interpretará de melodias internacionais, Ivo Cruz, de um dos grandes valores da nossa música.

"Broadcasting", razão pela qual as suas músicas na PIG-2 alcançam sempre um sucesso.

Alcides Silva Araújo, assistente técnico da Rádio Bandeira, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Colégio da noite", às 21 horas; "Restaurante da Sublime Indulgência", às 22 horas; "Café da noite", às 23 horas.

A Rádio Municipal, apresentará a noite de hoje, as seguintes músicas: "Expressão da Alegria", às 21 horas; "Expressão da Alegria", às 22 horas; "Expressão da Alegria", às 23 horas.

Estreará na Rádio Itatiaia, no dia 31 de novembro, o programa "Quatro asces e um coração".

A Rádio Cultura está apresentando todas as noites e sextas-feiras, a cantora francesa, Angèle, com o programa "Danço com você".

Danço com você, o novo cronista paulista da "Folha Carioca", posto esse que foi ocupado, durante muito tempo, por Nascim Neto.

Lacrau encontrou boa oportunidade para vencer

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

1.º pareo — 1.500 metros — às 14,00 horas
EXPLOSIVA — Agora é a mais provável vencedora, pois vem de boas corridas, sendo a última um segundo para Caravina. Placê certo.
ESCOTTEIRA — Sempre há fé, mas neste percurso não acreditamos. Somente os arrojados.
CEZARINA — Muito modestas suas exhibições anteriores. Tem partidários somente entre os apreciadores de azar.
ROBÔT — Não corre desde abril do ano passado. Volta regular e em turma bastante camarada. Pode vencer.
RIO TUA — A confirmar sua recente atuação, quando escoltou Caravina e Explosiva. É candidato a dupla.
JA SEI — Esteve competindo em Campinas, de onde volta preparado. Muito embora a turma não o intimide, não gostamos.
2.º pareo — 1.600 metros — às 14,30 horas
DOROTHEA — Vem de excelentes atuações mas agora tem contra si o percurso. Não cremos em seu exílio.
CORTEZA — Seu recente insucesso, frente a Perolinha e outros, não deve ser levado em conta, pois produziu muito mas na raia de arca. Forma entre os prováveis vencedores.
GIRALDA — Vem produzindo boas corridas mas parece-nos algo corria. Serve para o placê.
AREJA — Depois de sua vitória sobre Hilda e outros, respondeu não e volta "finado". Pode vencer.
DISCADA — É detentora de exercícios entusiasmadores. Há, todavia, rivais melhores. Somente como azar.
MOLDURA — Pelo que produziu em sua estreia, há uma semana, não está no pareo.
3.º pareo — 1.200 metros — às 15,00 horas
LEME — Vem de magnífico segundo posto para C. Negro. Tem o retrospecto a seu favor e acreditamos que val correspondido.
AIRONE — Progredindo sensivelmente, impõe-se como um dos pontos elevados da prova. Escolto Corsário Negro e Leme em sua última apresentação.
TROIA — Há algumas esperanças em torno de sua atuação de estreia, pois é dotada de velocidade e está com bom preparo. Placê vlavel.
CHARLOTTE — Fracassou em sua mais recente apresentação. Conquanto haja fé em sua atuação, não cremos que suplante alguns dos adversários.
COLONEL — Por ora nada deve pretender. Aguardará melhor oportunidade.
NOTURNO — Debutará credenciado por ótimos exercícios preparatórios. É rival.
ASSAI — Estrará com pretensões modestas. Tem partidários somente entre os apreciadores de azar.
4.º pareo — 1.400 metros — às 15,30 horas
LEON — Vem de boa atuação ao lado de Vitor a quarta colocação. Muito embora tenha pela frente rivais de méritos, não deve ser desprezado.
CILCHIA — Suas atuações não entusiasman, dada a irregularidade de "performances". Não gostamos.
CAPITÃO MARVEL — Assinalou fácil vitória em sua última apresentação, sobre Galpina, Garça e outros. Embora em turma que dificultará mais sua atuação, é rival perigoso.
CASSANDRA — Nada tem feito que nos leve a temê-la. Azarão.
DONDÊTA — Sua regularidade nas exhibições entusiasma. Vem de um segundo para Boricão e está "finado", impondo-se como a mais séria candidata ao triunfo.
OURO FINO — Só adivinhando. Não gostamos.
HONOS — Excelentes suas recentes atuações. Forma entre os mais credenciados.
ARACAGY — Não está no pareo, a não ser que sua última apresentação tenha sido insucesso.
CARACOL — Vai estreiar em turma bastante camarada. Para o placê é vlavel.
D. CAROLINA — Correu pouco há uma semana, quando havia muita fé. Agora não acreditamos.

O filho de Luminar, que vem de boa corrida ao lado de Kent e Ureno, poderá suplantá-los seus adversários de hoje — Passando em revista as 8 provas desta tarde — Montarias oficiais e nossas cotações para as dezesseis provas da semana - O "meeting" de hoje no Hipódromo Brasileiro

Com um programa de oito corridas, o Jockey-Club de São Paulo oferecerá na tarde de hoje aos apreciadores do esporte das redes mais um festival carismático. Muito embora o programa tenha sido elaborado com muita atenção, nada havendo que mereça destaque, as diversas provas deverão agradar, pois, não obstante a presença de grandes favoritos, elas se apresentam equilibradas, o que sempre constitui um motivo de atração. Na terceira prova da tarde, reservada aos produtos nacionais de cinco anos ganhadores até 90 mil cruzeiros, estarão reunidos na seta dos 1.600 metros Alecrim, Gibelino, Andariego, Lacrau, Irak, Miriano e Aral. Lacrau, que vem de magnífica atuação ao lado de Kent e Ureno, a quem escoltou, encontra hoje uma boa oportunidade para fazer as pazes com o vencedor, uma vez que a turma está bastante camarada e o seu estado de preparo é bom. O filho de Luminar, que desde aquela vitória clássica em que surpreendeu a "entreda" nada mais conseguiu, tentará, com acuidade e possibilidade, suplantá-los seus adversários, para levar a vitória às cores do Stud Rio Preto. Uma das provas mais interessantes é aquela em que estarão reunidos sete produtos de três anos, sem vitória. Teremos ali um promissor encontro entre Leme, Airone, Troia, Charlotte, Coronel, Noturno e Assai. Muito embora o potro Leme, que vem de excelente atuação ao lado de Corsário Negro, deva contar com o favoritismo incondicional da "entreda", a prova se nos afigura interessante, não porque está aliado para o seu "debut" Noturno, um pensionista do Juvenil Batista Ivo que irá marcar sua primeira apresentação em público credenciado por bom preparo, razão porque seus responsáveis estão esperançosos. Temos ainda a presença de Airone. Este defensor da jacueta do Stud Crespi vem melhorando gradativamente, tudo levando a crer que cumprirá "performance" de destaque.

Montarias oficiais para hoje em Cidade Jardim

1.º PAREO — Premio "L" — As 14,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — Premio "R" — As 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.200 metros.	3.º PAREO — Premio "M" — As 15,30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.400 metros.	4.º PAREO — Premio "N" — As 16,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.600 metros.
1 Explosiva, L. Gonzalez ... 55 22	1 Alecrim, V. Pinheiro ... 55 21	1 Luminar, L. Gonzalez ... 55 20	1 Miraculo, L. Gonzalez ... 55 20
2 Escoteira, O. Rosa ... 56 35	2 Cortez, P. Vaz ... 56 25	2 Leme, L. Gonzalez ... 55 25	2 Canhot, E. Garcia ... 56 20
3 Cezarina, V. Pinheiro ... 56 40	3 Gilch, A. Cataldi ... 56 30	3 Lido, J. Carvalho ... 55 40	3 Glay, O. Ulla ... 56 25
4 Robot, W. O. Silva ... 56 30	4 C. Marcel, G. Greme Jr. ... 56 35	4 Botelho, G. Greme Jr. ... 55 50	4 Cayadora, L. Gonzalez ... 55 25
5 Rio Tua, A. Tuelio ... 56 30	5 Discada, P. Bolreiro ... 56 40	5 Milhi, A. Nobrega ... 55 35	5 Pompek, J. Carvalho ... 55 25
6 JA Sei, W. Raimundo ... 56 27	6 Moldura, R. Carra ... 56 30	6 Jandira, O. Bolch ... 55 40	6 Miraculo, L. Gonzalez ... 56 20

Sugestão para a acumulada CIDADE JARDIM

1.º PAREO — Premio "L" — As 14,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — Premio "R" — As 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.200 metros.	3.º PAREO — Premio "M" — As 15,30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.400 metros.	4.º PAREO — Premio "N" — As 16,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.600 metros.
1 Explosiva, L. Gonzalez ... 55 22	1 Alecrim, V. Pinheiro ... 55 21	1 Luminar, L. Gonzalez ... 55 20	1 Miraculo, L. Gonzalez ... 55 20
2 Escoteira, O. Rosa ... 56 35	2 Cortez, P. Vaz ... 56 25	2 Leme, L. Gonzalez ... 55 25	2 Canhot, E. Garcia ... 56 20
3 Cezarina, V. Pinheiro ... 56 40	3 Gilch, A. Cataldi ... 56 30	3 Lido, J. Carvalho ... 55 40	3 Glay, O. Ulla ... 56 25
4 Robot, W. O. Silva ... 56 30	4 C. Marcel, G. Greme Jr. ... 56 35	4 Botelho, G. Greme Jr. ... 55 50	4 Cayadora, L. Gonzalez ... 55 25
5 Rio Tua, A. Tuelio ... 56 30	5 Discada, P. Bolreiro ... 56 40	5 Milhi, A. Nobrega ... 55 35	5 Pompek, J. Carvalho ... 55 25
6 JA Sei, W. Raimundo ... 56 27	6 Moldura, R. Carra ... 56 30	6 Jandira, O. Bolch ... 55 40	6 Miraculo, L. Gonzalez ... 56 20

Ótimas as montarias de Pierre Vaz

1.º PAREO — Premio "L" — As 14,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.500 metros.	2.º PAREO — Premio "R" — As 15,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.200 metros.	3.º PAREO — Premio "M" — As 15,30 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.400 metros.	4.º PAREO — Premio "N" — As 16,00 horas — Cr\$ 20.000,00 — 1.600 metros.
1 Explosiva, L. Gonzalez ... 55 22	1 Alecrim, V. Pinheiro ... 55 21	1 Luminar, L. Gonzalez ... 55 20	1 Miraculo, L. Gonzalez ... 55 20
2 Escoteira, O. Rosa ... 56 35	2 Cortez, P. Vaz ... 56 25	2 Leme, L. Gonzalez ... 55 25	2 Canhot, E. Garcia ... 56 20
3 Cezarina, V. Pinheiro ... 56 40	3 Gilch, A. Cataldi ... 56 30	3 Lido, J. Carvalho ... 55 40	3 Glay, O. Ulla ... 56 25
4 Robot, W. O. Silva ... 56 30	4 C. Marcel, G. Greme Jr. ... 56 35	4 Botelho, G. Greme Jr. ... 55 50	4 Cayadora, L. Gonzalez ... 55 25
5 Rio Tua, A. Tuelio ... 56 30	5 Discada, P. Bolreiro ... 56 40	5 Milhi, A. Nobrega ... 55 35	5 Pompek, J. Carvalho ... 55 25
6 JA Sei, W. Raimundo ... 56 27	6 Moldura, R. Carra ... 56 30	6 Jandira, O. Bolch ... 55 40	6 Miraculo, L. Gonzalez ... 56 20

PASSANDO EM REVISTA OS CONCORRENTES

5.º pareo — 1.600 metros — às 16,00 horas
ALECRIM — Levado de "barbada" em sua derradeira exibição, não foi além de segundo para Alto Mar. Impõe-se agora como candidato dos mais perigosos.
GIBELINO — Embora não esteja no último "furo", deve ser observado com cautela, pois reaparece em turma muito fraca, podendo levar a melhor.
ANDARIEGO — Pelo que tem produzido, não está no pareo.
LACRAU — Correu uma enormidade em sua última apresentação, quando escolto Kent e Ureno. Força da prova.
IRAK — Não está no pareo.
MIRIANO — Vem de três vitórias consecutivas mas ganhou turma muito superior. Vale todavia mais pontos, pois progrediu grandemente.
ARAL — Há uma semana a "estourando", quando secundou Diade. Não cremos que confirme.
6.º pareo — 1.400 metros — às 16,30 horas
JACAREI — Em sua última apresentação assinalou fácil vitória, sobre Fakir, Javorandi e outros. Se não vencer formará a dupla.
LIBELLO — Não nos convencem suas recentes atuações. Se tiver pilogem inteligente estará com eles no final, podendo perfeitamente vencer.
JABORANDI — Na raia de grama estaria melhor. Não acreditamos que suplante alguns dos adversários.
"V" — Agradou sua estreia. Embora tenha agora pela frente adversários melhores, não deve ser desprezada, pois correu muito.
HELMY — Vem de fracasso e embora esteja excluída por alguns rivais é boa indicação aos apreciadores de poules altas, pois está é francamente das surpresas.
DIRCE — Evidenciando progressos e agora em turma mais acessível, é rival que não deve ser desprezada.
7.º pareo — 1.300 metros — às 17,00 horas
MINEAPOLES — A confirmar sua recente atuação, ao lado de Didi e Arapuan, a quem escolto, é um dos prováveis vencedores. Rival de méritos.
EGLE — Não tem sido totalmente inexpressivas suas atuações. Bem no percurso e com os trabalhos que possui, forma entre os melhores do pareo. Pode vencer.
BUGMAR — Não está no pareo.
JOJO — Apesar de levar o "meu" no dorso não gostamos, pois correu pouco em sua última apresentação. Serve todavia para a dupla.
ESTRELLITA — Muita embora tenha colido melhoras com sua corrida de estreia, que foi boa, não cremos que suplante alguns dos rivais.
FRADIQUE — Desacouso algo e volta bem, pois está em trando em forma. Inclui-se no rol dos prováveis.
MOÇO RICO — Apesar de estar aliado em percurso favorável, não gostamos, pois parece-nos ter "virado".
8.º pareo — 1.600 metros — às 17,30 horas
CAVIAR — Se correr o que sabe, estará com os primeiros no final, pois está atravessando magnífica fase de "entranhamento". Em sua última apresentação venceu, suplantando Minerva, Chico Prisca e outros.
DESTEMOR — Seu último insucesso não deve ser levado em conta, pois foi prejudicado. Excelente reforço.
FRECHAL — Correndo uma enormidade, vem de segundo para Chico Prisca. Aprecia o percurso, impondo-se como um dos melhores da prova. Placê garantido.
ALUMINURA — Serve como reforço da poule.
INALY — É muito indolente na partida. Se largar com os primeiros é rival perigoso.
PUCHO — Não está no pareo.
HYDARNES — Correu pouco ao reaparecer. Embora tenha lucrado com a corrida não cremos que suplante alguns dos competidores. Azar.
HANOVER — Correndo muito recentemente. Sua "chance", todavia, está sensivelmente diminuída em face do percurso. Somente aos apreciadores de azar.
FLECHADA — Não está no pareo.
BRANCA DE NEVE — Não corre desde abril, reaparecendo agora bem preparada em turma que não o intimida. Tem no peso um fator de "chance", sendo rival perigoso.

"APRONTOS" DE ONTEM

Agradaram as marcas registradas por Cambi, Dona Boa, Didi e Forasteiro		
Marpesa, (M. Signoret) — 800 metros em 49".	Valoroso, (P. Vaz) — 700 metros em 44" 2/5.	Jacaré, (M. Signoret) — 800 metros em 52" 3/5.
Morena, (A. Cataldi) — 800 metros em 52" 3/5.	Capela, (E. Garcia) — 700 metros em 46".	Isidoro, (O. Rosa) — 400 metros em 25".
Karon, (L. Gonzalez) — 800 metros em 52".	Luminar, (L. Gonzalez) — 700 metros em 45".	Glay, (G. (M. Monteiro) — 600 metros em 49".
Marporeta, (V. Pinheiro) — 700 metros em 46".	Botelho, (G. Greme Jr.) — 600 metros em 47" 2/5.	Cayadora, (L. Gonzalez) — 600 metros em 48".
Jaguara, (J. P. Souza) — 700 metros em 47".	Milhi, (A. Nobrega) — 600 metros em 29" 2/5.	Pompek, (J. Carvalho) — 600 metros em 38".
Jaburandi, (M. Vallin) — 600 metros em 45".	Ubatana, (P. Vaz) — 700 metros em 45".	Miraculo, (L. Gonzalez) — 800 metros em 52".
Brua, (O. Rosa) — 800 metros em 54".	Coran, (A. Tuelio) — 700 metros em 45".	Catalino, (E. Garcia) — 800 metros em 52" 3/5.
Fakir, (A. Nobrega) — 700 metros em 45".	Forasteiro, (L. Gonzalez) — 700 metros em 44".	Gundo, (P. Vaz) — 700 metros em 44".
Jumbo, (L. Gonzalez) — 700 metros em 45".	Hora, (O. Ulla) — 700 metros em 44".	Pinkerton, (G. Greme Jr.) — 800 metros em 52" 3/5.
Didi, (V. Pinheiro) — 600 metros em 47" 2/5.	Isidoro, (O. Rosa) — 700 metros em 45".	Helch, (O. Ulla) — 800 metros em 54" 2/5.
	Equilo, (V. Pinheiro) — 700 metros em 47".	Chamach, (M. Signoret) — 1.000 metros em 64" 1/5.
		Boa Noite, (V. Pinheiro) — 700 metros em 44".

Coopere na urbanização de S. Paulo

O operário que pretender controlar a sua casa, antes de comprar o lote de terreno deve identificar-se de situação legal da rua onde o mesmo está localizada. A Prefeitura de São Paulo não permite que se construam casas sem o devido conhecimento do plano de arborização da rua, pois, muitas vezes clandestinas, cujas lotes estão sujeitos a restrições especiais que devem ser observadas das comissões de urbanização de Arquitetura e Urbanismo, no Prédio Boa Vista, no Viaduto Boa Vista, 2.º, 3.º e 4.º andar.

PALPITES DA GAVEA

Vespa	Jaboticaba
Dixie	Dona Stella ... Sky
Jequitinhonha ..	Alpina
Madrieno	Zoco
Malandro	Fandango
Ben Hur	Hunter
P. Beach	Livramento ... Lovelace
Irum	Grisú

DESTACANDO MONTARIAS

Aqueles que gostam de fazer suas acumuladas amparadas em pilotos, apresentamos o quadro abaixo:
L. GONZALEZ — Explosiva, Leme, Jacaré e Jo-Jo.
O. ROSA — Escoteira, Dorothéa, Noturno, Helmy, Fradique e Luminar.
V. PINHEIRO — Cezarina, Alecrim e Egle.
W. O. SILVA — Robot, Troia, Flechada e Aral.
A. TUELIO — Rio Tua e Lacrau.
W. RAIMUNDO — Já Sei e Mineapolis.
P. VAZ — Cortez, Charlotte, Gibelino, V. Moço Rico e Hydarnes.
OM. REICHEL — Giralda, Miriano, Dirce e Frechal.
A. ALTRAN — Areja.
F. SOBRINHO — Discada e D. Carolina.
R. CORREA — Moldura.
R. OLGIN — Airone, Estrellita e Destemor.
J. CARVALHO — Coronel, Libello e Hanover.
M. SIGNORETTI — Assai.
P. MAUZZAN — Leon.
A. CATALDI — Cileia e Analý.
G. GREME JR. — Cap. Marvel e Caviar.
G. GODOY — Cassandra.
D. GARCIA — Dondêta e Bugmar.
O. SANTOS — Ouro Fino.
A. LUCCA — Honos.
R. BENTZEN — Aracagy.
M. VALLIN — Caravel.
J. MONTANHA — Andariego.
J. URBINA — Irak.
J. P. SOUZA — Jaburandi e Pucho.
R. URBINA — Branca de Neve.

Montarias prováveis para domingo na Gávea

1 Bizarra, A. Neri ... 56	Premio "Alberto Santos Dumont" (tuga) — 10.a prova especial de equas.	5 Depito, L. Rigoni ... 57
2 Ubatana, O. Castilo ... 55	1 Copulativa, P. Irigoyen ... 59	6 Imbu, P. Coelho ... 57
3 Vencedora, L. Rigoni ... 55	2 Mygala, O. Ulla ... 58	7 Saquerana, O. Prens...
4 Chiquita Baiana, X. X. ... 55	3 Petrilha, E. Castilo ... 58	
5 Hinoza, X. X. ... 56	4 Profenasa, C. Moreno ... 57	
6 Ladylove, A. Barboza ... 55	5 Chevette, L. Rigoni ... 57	
7 Ala-Sala, J. Mesquita ... 55	6 Pfnche, A. Araujo ... 67	
2.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 14 horas — Premio "Augusto Severo".	7 PAREO — 1.600 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 15,30 horas — Premio "Hartmann de Ouzemo".	1 Tirolina, Irigoyen ... 57
1 Chantelhe, Irigoyen ... 56	1 Negusa, L. Rigoni ... 56	2 Multiple, L. Ribas ... 57
2 Luchila, X. X. ... 56	2 Palma, X. X. ... 54	3 Jabuti, O. Ulla ... 57
3 Lys, O. Ulla ... 55	3 Looping, P. Coelho ... 48	4 Hlg Red, E. Castilo ... 57
4 Moka, O. Reichel ... 56	4 Sonada, L. Coelho ... 48	5 Guarez, X. X. ... 57
5 Petalante, Castilo ... 56	5 Naro, P. Irigoyen ... 56	6 Chd, X. X. ... 57
6 Nodica, L. Rigoni ... 56	6 Penwa, A. Araujo ... 47	7 Nimrod, L. Rigoni ... 57
7 V. Palmir, J. Porlino ... 56	7 Don José, S. Batista ... 48	8 Egen, J. Mesquita ... 57
8 H. Negra, O. Macedo ... 55	8 Itaim, O. Ulla ... 52	
	9 Hilar, L. Lighton ... 58	
3.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 20.000,00 — As 14,30 horas — Premio "Capitão Ricardo Kirch".	4.º PAREO — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00 — As 16,10 horas — Premio "Aereo Clube do Brasil" — "Betting".	5.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 20.000,00 — As 17 horas — Premio "20 de Janeiro de — "Betting".
1 Itorugé, O. Ulla ... 56	1 Hontapera, B. Castilo ... 42	1 Leste, L. Leigton ... 57
2 Trinitone, P. Coelho ... 52	1.º Vato, J. Pinheiro ... 50	2 Champlain, R. Ferreira ... 55
3 Luva, I. Pinheiro ... 50	2 Lamen, X. X. ... 50	3 Del Am, X. X. ... 50
4 H. Prince, P. Irigoyen ... 54	3 Dynamo, A. Araujo ... 56	4 Hilarion, F. Irigoyen ... 57
5 Icaro, C. Moreno ... 56	4 Hontapera, J. Porlino ... 52	5 Muntaf, J. Mesquita ... 57
6 Bliss, R. Silva ... 52	5 N. Loosen, S. Batista ... 50	6 Adin, J. Porlino ... 51
7 Epilogo, L. Arruda ... 58	6 Illada, C. Moreno ... 48	7 Bonne Amle, L. Rigoni ... 56
8 Satrio, J. Mesquita ... 52	7 Lpuri, R. Ferreira ... 57	8 Sagrator, C. Moreno ... 51
9 Alver, O. Reichel ... 58	8 Iriglo, R. Latorre ... 56	9 Imaguinda, R. Silva ... 48
10 Mavling, X. X. ... 50		10 Curapay, O. Ulla ... 54
		11 Malandro, I. Pichelo ... 52
4.º PAREO — 1.800 metros — Cr\$ 40.000,00 — As 15,30 horas		12 Segundo, B. Ribeiro ... 57
		3 M. ... S. Batista ... 57

CONCURSO DE PALPITES DO JOCKEY-CLUB DE S. PAULO

NOMES DOS CONCURSANTES		JORNAL, REVISTA OU EMISSORA	SABADO										DOMINGO									
			1.º PAREO	2.º PAREO	3.º PAREO	4.º PAREO	5.º PAREO	6.º PAREO	7.º PAREO	8.º PAREO				1.º PAREO	2.º PAREO	3.º PAREO	4.º PAREO	5.º PAREO	6.º PAREO	7.º PAREO	8.º PAREO	
Academico . . .	A Gazeta Esport.	Explosiva	Explosiva	Cortez	Airone	G. Marvel	Alecrim	Jacaré	Jo-Jo	Frechal	Glorinha	Ivresse	Jambo	Valoroso	Ubaitana	Cayadora	Miraculo	Hidraço				
Vie. M. Neto . .	Turfe e Elegancia	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Frechal	Glorinha	Alvella	Capula	Coran	Horus	Pompéia	Miraculo	Hidra				
Adail, S. Aranha	Diário de S. Paulo	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Paulo T. Hadaró	Diário da Noite	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Paulo Piccini . .	Jor. de Notícias	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Werner Buff . .	Dir. Com. Ind.	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Nicolas Chequer	Radio Panamer.	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Guilherme Godoy	Cor. Paulista	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Olavo B. Santos	Vida Turfista	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Artur G. Bueno	A Triloma . . .	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Oscar Mendonça	Radio Cultura .	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Phanto Macedo .	Falha da Manhã	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Luiz Turres . . .	O Chaleco . . .	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Carlos Barla . .	O Dia	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Diário de B. P.º	Correio da Tarde	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Luiz di Lorenzo .	A Hora	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
V. Chiaregatti . .	Radio Excelsior.	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Ric. Gonçalves . .	A Época	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Mario Petrocchi .	Fanfulla	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Ali Khan	Polha da Noite .	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Renato Zanetti . .	Mundo Esportivo	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
Dino Zanetti . .	Jokey C. Ilustr.	Explosiva	Explosiva	Airone	Alone	Dondesta	Lacrus	Jacaré	Egle	Analy	Glorinha	Karon	Lumiar	Coran	Coran	Cayadora	Miraculo	Hidra				
FAVORITOS			EXPLOSIVA	CORTEZA	LEMR	DONDESTA	ALECRIM	JACAREI	FRADIQUE	PRECHAL	GLORINHA	IVRESSE	ADAIL	VALOROSO	CORAN	CAYADORA	MIRACULO	HIDRA				

MERCADOS

Sinopse do dia

Novas altas caracterizaram o funcionamento do mercado de café, durante os trabalhos de ontem. Em Santos todos os mercados fecharam em posição firme. No particularizar com o disponível, novas elevações, idênticas às da véspera, registraram todos os tipos. É que as ordens emanadas dos Estados Unidos estão sendo enviadas em melhorias, de forma a poderem ser realizados novos negócios, fato que se pode constatar através do movimento cambial dos últimos dias, que tem aumentado de intensidade e de volume. Nas entregas diretas, novas altas foram registradas, na proporção de 5 até 7 cruzeiros, por 10 quilos, em até 42 cruzeiros, em saca. Nestas condições, o período mais recente do contrato "C" alcançou o nível de 170 cruzeiros, por 10 quilos, em 1,055 cruzeiros, a maior taxa de consumo.

Essa firmeza teve repercussão no mercado brasileiro registrando-se em Nova York, onde os dois contratos de entrega, sejam 150 pontos, em libra peso, ou 36 cruzeiros, em saca de 60 quilos. Essa, a posição de entranhamento das atividades da semana, em Nova York, onde o mercado não funciona hoje.

O algodão registrou em Nova York alta de 3 a 6 pontos, em libra, ou pouco mais de 30 centavos, em arroba. No termo da Bolsa de Mercadorias foram negociadas 2.000 arrobas, mantidas os preços de março — único mês cotado para comprador, na véspera. Outubro e dezembro se apresentaram interesse de vendedores, com alta de 50 centavos, para o primeiro e baixa de 50, para o segundo.

Calmes os valores, realizados os maiores negócios das Unidades no redor de 500 cruzeiros. O montante das vendas da semana, em 8.468.678 cruzeiros, dos quais 2.102.164 correspondem aos títulos particulares, devido ao registro de 12.566 ações da Cia. Imobiliária Parque da Mooca, no valor de Cr\$ 100,00 cada título.

Quase sem modificações encerraram o mercado de cereais. O milho esteve com mercado fraco, baixando de 1 cruzeiro em todos os tipos. Os demais produtos conservaram a posição anterior.

CAFÉ

NOTÍCIA DIRETA
CONTRATO "D" — Cr\$ 230,00
Outubro a dezembro 1939 147,00
Janeiro a junho de 1940 155,00
Julho a dezembro de 1940 170,00
Janeiro a junho de 1941 170,00
Mercado: Firme.

CONTRATO "C"
Outubro a dezembro 140,00
Janeiro a junho de 1940 135,00
Julho a dezembro de 1940 171,00
Janeiro a junho de 1941 170,00
Mercado: Firme.

Vendas no disponível — Segundo do Sindicato dos Corretores de

Oito páreos hoje na Cávaca

Informes do JORNAL DE NOTÍCIAS

Montarias prováveis

RIO, 21 (Jornal de Notícias) — Para os oito páreos de hoje mais no Hipódromo da Cávaca, apresentamos os seguintes informes:

1.º PAREIO — 1.500 METROS
O novo páreo é favorável a Vespia, que retorna em companhia da mãe mananhã, devendo a dupla ser formada com Vespia e sua filha. Dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

2.º PAREIO — 1.500 METROS
Este páreo começa pelo Mafelino, que está oficialmente preparado. Zoro para o duplo, ficando Forcet como diferença lorde.

3.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

4.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

5.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

6.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

7.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

8.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

9.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

10.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

11.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

12.º PAREIO — 1.500 METROS
Para o páreo de 1.500 metros, a dupla 14 com Alpha, que está bem estado. Ravelina, que é filha de Alpha, deve ser cotada com cuidado.

CONTRATO "B"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "C"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "D"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "E"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "F"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "G"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "H"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "I"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "J"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "K"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "L"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "M"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "N"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "O"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "P"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "Q"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "R"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "S"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "T"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "U"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "V"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

CONTRATO "W"	Outubro	Novembro	Dezembro	1940	1941
Outubro	125,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Novembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
Dezembro	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1940	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00
1941	110,00	110,00	110,00	110,00	110,00

PENNAMBUCO			Consumo	700 Crs
Realde, M.	Aut.	Pech	"M A T T A" —	
Entradas	—	1.234	Preço tipo 3 —	180,00 15
Doze 1.º de set- embro P. pag. . . .	11.327	22.461	compradores —	
Exportação	—	—	"SEBTOES" —	
Importação	894	1.135	Preço tipo 3 —	205,00 20
			compradores —	
			Mercado atacad.	

PAULISTANO — SIGNON e/ Alan Ladd — 802
MEU AMOR — Proib 19 anos
Marcha da Vida — NAC. — As 16 e 19 HORAS.

MILITARY SERVICE — NAVAL. — RE 19 6 15 RECORDS.

SÃO PAULO

OFICIAIS DO ESTADO-MAIOR DA 4.^a ZONA AÉREA CONTROLARÃO A TENTATIVA DE RECORDE EM SALTO DE PARA-QUEDAS — PALA-
VRAS DO CEL.-AV. BENTO RIBEIRO CARNEIRO MONTEIRO, COMANDANTE DA ESCOLA TÉCNICA DE AVIAÇÃO, SOBRE A TENTATIVA
DE VITOR SOARES — O “JORNAL DE NOTÍCIAS” CONTROLARÁ, DE BORDO DA FORTALEZA VOADORA, OS DETALHES DO SALTO

Para tentar obter o recorde mundial de salto de altura detalhado desse equipamento, que transforma o heróico toro, vemos: 1.) O "papo amarelo", nome usual de um pé m insolúvel e espalhando-se pela sua superfície aproximação de peizes vorazes e facilitando a visibilidade das dorso e peito, tipo T-3, recomendado 28 pés e o de peito de 24 pés. Este se destina a ser

em pára-quadras, Vitor Soares necessitará de um equipamento apropriado e especial. O etíope amarelo "reprobita pára-quadista num ar estranho, que nossa imaginação faz crer seja marciano. Da esquerda para a direita do salto-pidus usado por pára-quadistas para a eventualidade de pousarem em água. Em contato com a água, o pára-quadista num círculo com raio de 10 metros e com duração para o pára-quadista de 4 e ½ horas. 2.) Pára-quadistas de dorso tem um diâmetro de dorso de 20 e 24 pés. 3.) Pára-quadistas de dorso tem um diâmetro de dorso de 20 e 24 pés. 4.) O pára-quadista Vitor Soares com o equipamento completo para a prova,

A propósito da celebração realizada entre os Industriais do Capital Federal e os Industriais do Estado de São Paulo, neste projeto, procuramos auscultar, na tarde de ontem, o ponto de vista dos Industriais paulistas. Enquanto a Indústria de São Paulo apresenta

luta. Com por cento militar, dependente de uma família de militares. Outros, de tel. 3. Janeiro Monteiro atendeu ser vejamente o reporter, fazendo a seguinte declaração:

— "O auxílio material que tenho proporcionado a a Vitor Soares Jones é insignificante. O importante da prova que pretendo realizar. A sua tentativa é inecceccadora de todo o apelo moral, pois se for coroada de êxito, como todos nós esperamos que seja, constituirá para o Brasil um recorde que honrará sóremamente o paraquedismo em nossa pátria. A tentativa é absolutamente loujavel e reconhecemos em "Aberto" para a verdadeira abertor."

A QUALQUER MOMENTO

O salto se dará a qualquer momento. Está apenas na dependência de uma melhoria do tempo e aguardando uns po-

quenos informes da Federação Internacional de Aeronáutica, para se estabelecer uma via estabelecido, seja homologado universalmente. De fato, seria pecasse que tamanho feito, levasse reconhecido apenas no Brasil. Ite mister que de te nba representação universal e o mundo inteiro reconheça a validade do recorde conquistado.

S. PAULO SEMPRE PRIVILEGIADO

Dentro da Federação Brasileira, Estado de São Paulo tem sido sempre privilegiado pelos bons fatos. Em Santos nasceu Bartolomeu de Gusmão, que com a sua "passagem" foi o primeiro a se elevar acima do solo, cumprindo a profecia dos Gênesis, em que descreve a formação da terra e do homem, a quem Deus determina que domine nas coisas e as aves que voam nées.

Luta com grandes dificuldades o Abrigo da Velhice Desamparada

Necessitam de auxílio para o término da construção do novo pavilhão para velhinhos doentes

Não tem subvenção oficial

O Abrigo da Velhice Desamparada, sítio a José Joaquim Ribeiro, 18, na Penha, mantido pela Associação Esportiva Bezerra de Menezes, está atualmente lutando com grande dificuldade para fornecer integralmente de graça alimentação e medicamentos aos 30 internados, pobres velhinhos que chegam ao fim de suas existências sem lar e sem família. Apesar de tudo, as pessoas que chamaram a si levar avanti tão meritória obra, continuam, com ingentes sacrifícios a manter o abrigo, pois não tendo nenhuma subvenção dos poderes públicos, a instituição vive exclusivamente da caridade popular.

APELO AOS CORAÇÕES GENEROSOS

Por nosso intermédio a direção do abrigo lança um apelo a todos os paulistanos, para que se interessem pela sorte desses infelizes, visitando-os e mandando-lhes dinheiro para a manutenção e evolução

Por
FIORELLO
LA GUARDIA
(CONCLUSÃO)

com base no artigo 7.º do mesmo diploma legal.

Considerando que a manutenção não está tabelada nos principais mercados consumidores do país;

Considerando que a produção deste Estado é, no momento, insuficiente, sendo necessária a entrada do produto procedente dos Estados vizinhos tendo em vista assegurar o abastecimento normal

Aumentado o ordenamento das professoras para Cr\$ 400,00!

TERESINA, 21 (Aapress) — Foi aprovado o projeto de lei, pelo senador João Clímaco de Almeida, elevando para Cr\$ 400,00 o vencimento das professoras municipais.

— Fiz os seguintes projetos para a mantença:

Mantença de 1.ª qualidade, saguada ou crant

KTIL:

**ontarmos com a proteção
ue não termos nenhuma”**

o do projeto n.º 260 que trata da liberação
o projeto de interpretação de todos de l

anúncios para a importação de tecidos de la

curso pronunciado anteontem no Senado pelo representante gaúcho, Ernesto Dornelles, opinando pela sanção presidencial ao projeto em apêço, as representantes da indústria de tecidos carochas, acham que deve ser vetado parcialmente, tendo nesse sentido enviado um memorial ao general Eurico Dutra.

INTERESSES DA INDÚSTRIA NACIONAL

Conversando com um dos líderes da indústria, no Sindicato de Fiação e Tecelagem, fomos informados que o setor da indústria de tecidos das tarifas sobre a lã, de acordo com o texto do projeto número 260, ora em mãos do presidente da República para ser sancionado, virá sanar uma penosa situação da indústria de tecidos.

Comentando o assunto dissemos ao senador Ernesto Dornelles, em seu discurso de anteontem, focalizou o problema dentro das características mais interessantes, defendendo os interesses legítimos da indústria brasileira.

Disse-nos o seguinte: — O ideal seria 100 por cento na tarifa sobre as casimilas importadas, mas, considerando a falta de proteção em que nos encontramos em matéria alfandegária, e o fato de estarmos, às atuais contingências, somos de parecer que a melhor contarmos com uma proteção de oitenta por cento de que não termos proteção alguma.

São Paulo, 21 de outubro de 1949. Arnaldo de São Paulo — Cedeira — vice-presidente da CEF.

Dorothy Lamour é mãe novamente

HOLLYWOOD, 21 (APF).

A artista de cinema Dorothy Lamour, cujo "sarcón" e sua plástica impecável grangearam-lhe o nome mundial, deu à luz um menino, que será batizado com o nome de Richard Thomson. Dorothy Lamour é esposa do publicista Thomson Howard e já era mãe de outro garoto de três anos e meio.

E UM REBELDE

Memorias de FIORELLO LA GUARDIA

O ERRO DE UM PACIFISTA — “SÓ DEUS SABE SE HAVERÁ OUTRA GUERRA E É INDISPENSÁVEL O SERVIÇO MILITAR OBRIGATÓRIO”

Por
FIORELLO
LA GUARDIA
(CONCLUSÃO)

DIREITOS RESERVADOS PELA 'AGÊNCIA' PERIODÍSTICA
LATINO-AMERICANA EM 1949

Em 1919 me senti orgulhoso do papel que desempenhei na redução dos efetivos do exército dos Estados Unidos. Agora reconheço o erro que cometi. Disse na Câmara a 28 de agosto de 1919: "Creio que a melhor coisa que fizemos foi pôr fim ao projeto que reduzia as forças armadas de 500.000 para 300.000 homens". Porém chegou a outra guerra mundial, e depois eu reconheci que fiz um artigo que foi publicado no "Reader's Digest" de abril de 1947, intitulado: "Porque acredito agora no projeto militar obrigatório".

Nesse artigo escrevi: "O mundo não mudou o meu país a cometer um dos maiores equívocos da sua história. Como estávamos em perigo de repetir o mesmo erro, eu ria cegamente do socialismo".

Nathan D. Baker se tinha apresentado ao Comitê de Assuntos Militares da Câmara, em 1919, pedindo um exército de um milhão de homens em tempo de paz, dos homens em treinamento, pela conscrição. Era chocante. Para que descalça o sr. Baker tanta gente?

O secretário da General explicou que nossos responsáveis pelo Tratado de Versalhes seriam grandes, e o maior ainda era a obrigação de manter a paz. Indiquei que se não fizéssemos todo o possível, e isto incluía o papel da conscrição, os americanos não de-

rosos, nós, os membros da Comissão Militar da Câmara, verificaríamos por vez outra guerra mundial, muito mais terrível do que a que acabava de acontecer.

Poderia haver maior absurdo? Não acabávamos de derubar as autocarras militares dos Hohenzollerns e dos Habsburgos? Não era o Império austro-húngaro a coisa debil a China?

E, certamente, a Rússia nunca mais voltaria a formar um exército. A Grã-Bretanha, a França e a Italia manteriam a paz na Europa. Para a Alemanha e a Áustria não havia exércitos para conservar a paz na Europa e no Extremo Oriente era loucura. Não haveriam mais guerras. Ficariam encasas para cuidar de nossos problemas.

Nossa comissão considerou longeamente o pedido de fundir o Departamento de Guerra para preparar 600.000 homens sob conscrição obrigatória e o rejelto.

Como não se fez o pior. No seguinte rejelto final, nossa Comissão deixava lugar ao recrutamento voluntário de 500.000 homens. Eu annuei, no entanto, que combaterei o plano na comissão de guerra e no gabinete do ministro do exercito. Para minha surpresa, muitos de meus colegas concordaram em ajudarmos contra os planos do D. para terminar da Guerra. Apresentei-me a reunião e disse que não queria reduzir os efectivos do exercito de duzentos mil homens para cem mil.

A moção foi aprovada facilmente. No ano seguinte, optei por outra redução. O rejelto já é historia.

Os funerais de La Guardia, quando deixavam a Catedral de S. João Divino

Cr\$ 3,20 para o consumidor, o preço do leite comum — Liberados os preços dos tipos "A" e "B" — A portaria baixada regulando o "acôrd" entre os diversos interessados

Chegando a um acordo as diversas partes interessadas, os senhores A. PARESE, os usineiros e os varejistas, relativamente à repartição dos 40 centavos de aumento no preço do leite, subtraídos do consumidor, baixou então a Comissão Estadual de Preços a seguinte portaria, regulando o "acordo":

O vice-presidente em exercício, da "Comissão Estadual de Preços", usando das atribuições que lhe confere o decreto nº n. 9.125, de 4 de abril de 1946, com base no artigo 1.º do mesmo diploma legal, e tendo em conta o ofício n. 1587 recebido da Comissão Central de Preços que manda cumprir o despacho do exmo. Sr. Presidente da República exarado no processo G.P. 848 de 16 de setembro de 1946, da Prefeitura do Distrito Federal e consignando as anteriores deliberações, resolve, neste respeito, da Comissão Estadual de Preços,

Resolve:

I — Estabelecer para o leite comercializado no Estado de São Paulo os seguintes preços:

a) Leite para o consumo da capital do Estado e bairros para Santos, Campinas e cidades adjacentes; a) Preço ao consumidor: Leite tipo C, em frascos de fecho inviolável, no varejo, litro Cr\$ 3,20; Idem, idem, litro Cr\$ 3,00; Idem, idem, C distribuído em carros-tanques ou em latões isotermicos, lacrados, no varejo, litro, Cr\$ 2,80; Idem, idem, litro, Cr\$ 1,40; Idem, idem, litro Cr\$ 1,70; b) De leite integral, entregue no posto de refrigeração da usina para o vareja, leite pasteurizado tipo C, em frascos de fecho inviolável litro Cr\$ 2,80; c) Preço mínimo ao produtor: leite integral, entregue no posto de refrigeração do interior, litro Cr\$ 1,85.

2 — Leite para consumo nas cidades do interior: preço mínimo ao produtor, posto cheio, leite integral, litro Cr\$ 1,40;

3 — Leite destinado à Industrialização: a) preço mínimo ao produtor: leite integral, entregue no posto de refrigeração do interior, litro Cr\$ 1,20;

b) Determinados preços mínimos para os frascos impressos dos frascos estejam gravados ou estampados a marca, a data e o tipo do produto. — III — Proibir a venda de leite a granel aos consumidores, varejistas, hospitais, barcos, letterias, padarias e congêneres. — IV — Obrigar as usinas a distribuição em carros-tanques de trinta por cento de sua produção diária para serem entregues diretamente ao consumidor aparelhar-se para esse fim. — V — A Comissão Estadual de Preços fixará em futuro próximo a data em que deverão iniciar essa entrega, sob pena de multa quando não o item anterior. — VI — Liberar os preços para os leites tipos A e B. — VII — As comissões municipais de preços do Estado receberão a portaria de cumprimento e esta portaria a seus respectivos municípios observadas as normas gerais nela contidas e as condições e peculiaridades locais, inclusive do tempo e da carga. — VIII — Esta portaria entrará em vigor na data da sua publicação, re-

vogadas as disposições em contrário. São Paulo, 21 de outubro de 1946. Antônio Carlos de Aguiar, governador do Estado. Getúlio Vargas, presidente da Comissão Estadual de Preços."

Estudados os itens II e III da Convenção

Saliençada a necessidade de culturas que ofereçam reunião do Sindicato

A fim de examinar as sugestões que as comissões designadas para estudar os itens de ordem da II Convenção Nacional Brasileira, a realizar-se mês próximo vindouro na Capital da República, reuniu-se a diretoria do Sindicato de Fiação e Tricelagem, sob a presidência do sr. Antonio Custódio Branco.

FOMENTO DA PRODUÇÃO DE MATERIAS-PRIMAS

No tocante às matérias-primas destinadas à indústria têxtil, a diretoria da sua produção, todavia os setores interessados жаловались a necessidade de fomentação e identificação das novas culturas, acrescentando a seguinte declaração: "Criação de um plano realmente orgânico de financiamento à produção, a juros compatíveis com as necessidades do nosso trabalho, de sorte a garantir melhor rendimento econômico maior estabelecido à exploração das varias fontes fornecedoras de matérias-primas."

PORTALCEAMENTO DA ECONOMIA DO INTERIOR

Considerando a possibilidade das potenciais do mercado interno para o desenvolvimento e aperfeiçoamento da indus-

Salientada a necessidade de fomento científico às culturas que oferecem matéria-prima textil, na reunião do Sindicato de Fiação e Tecelagem

A fim de examinar as sugestões que as comissões designadas para estudar os itens do tema da II Convenção Textil Brasileira, a realizar-se no mês próximo vindouro na Capital Federal, reuniu-se a diretoria do Sindicato da Indústria do Tecelagem, sob a presidência do sr. Antonio Castelo Branco.

FOMENTO DA PRODUÇÃO DE MATÉRIAS-PRIMAS

No tocante às matérias-primas, desenvolvimento e melhoria da sua produção, todos os setores interessados salientaram a necessidade de fomento técnico às pesquisas, a adequação à necessidade da execução de um plano realmente orgânico de financiamento à produção, a juros compatíveis com as necessidades do nosso trabalho, e ao saneamento econômico e maior estabilidade à exploração das várias fontes fornecedoras de matérias-primas.

FORTALECIMENTO DA ECONOMIA DO INTERIOR

Constatando as possibilidades potenciais do mercado interno para o desenvolvimento e aperfeiçoamento da indus-

tria, e diante da baliza capacidade econômica do consumidor doméstico, no tocante ao fortalecimento da economia do Interior recomendaram os industriais o estabelecimento de linhas de crédito orientada de maneira a estimular e garantir a produção real, em vez da especulação, com o fim de fortalecer a economia do Interior do país. Essa política, defendida há anos pelo Sindicato, será executível com a instituição do redeconto, a juros baixos.

ASSUNTOS TRABALHISTAS, TRIBUTARIOS E FISCAIS

Alinda foram feitas recomendações, quer quanto às questões propriamente técnicas da produção industrial, quer quanto aos assuntos sociais relativos aos problemas tributários e fiscais. As sugestões foram amplamente debatidas em duas sessões consecutivas, terminando o presidente por agradecer a colaboração paulatina dos colaboradores que se dedicaram ao exame da longa matéria abrangida, pelo tema do conclave textil brasileiro.

...os Hohenzollerns e dos Habsburgos? Não era o Japão nosso aliado? Não estava debil a China. E, certamente, a Rússia nunca mais voltaria a formar

exercito. A Grã-Bretanha, França e a Itália manterão suas bases na Europa. Para que nos preocupar? A idéia de manter o exercito para conservar a paz na Europa e no Extremo Oriente era loucura. Não haveria mais gu-lras. Ficaríamos em casa para cuidar de nossos problemas.

Nossa comissão considerou o Departamento de Guerra para preparar 600.000 homens sob conscripto obrigatorio para a defesa do reino. Mas a minha feio final, nossa Comissão deixava lugar no recrutamento de 600.000 homens.

Na verdade, no entanto, que a conscriptio do plano na Câmara de Comons para reduzir o tamanho do exercito. Para minha surpresa, muitos de meus colegas concordaram em ajudar-me contra os planos do D. Parlamento da Guerra. Apresentei um projeto para reduzir o exercito de dez mil de dez mil homens.

A moção foi aprovada facilmente. No ano seguinte, o exercito reduziu. O resto é historia.

Os jureiros

Na juventude norte-americana, a maioria melhor do que a atual politica de servico militar, que não satisfaz os pontos de os aspectos. Temos exercito enormemente caro se torna mais ineficaz na guerra. A reducao do exercito é que se está convencido, não exercito estritamente fisssional. E' natural que officia e sub-officiais bem pagos sejam necessarios em qualquer exercito do mundo, mas não é suficiente.

Esta vez o povo norte-americano não deve passar por o fato de que a nova significante terríveis responsabilidades da paz. Observo